



Аннотация
к дополнительной образовательной программе
СЕНСОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ
«СОЛНЕЧНЫЕ СТУПЕНИ»
для младшего дошкольного возраста

*«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются.
Это весьма полезно, а потому не только
не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому,
чтобы всегда у них было что делать»*

Коменский Я.А.

Актуальность:

Сенсомоторика (зрение, слух, осязание, обоняние) служит тем устройством, посредством которого происходит развитие человеческого разума, т.е. обогащение и углубление содержания сенсорного воспитания, широкой ориентировки в предметном окружении, совершенствовании звукового анализа речи, формировании музыкального слуха, развитие мышечного чувства.

С самого рождения ребенок как губка впитывает все, что его окружает.

Сенсомоторное развитие дошкольника – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и развитие моторной сферы. Сенсомоторное развитие составляет фундамент общего умственного развития дошкольника. Сенсомоторное развитие является одной важной частью единого планомерного развития и воспитания дошкольников. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сочетание сенсорных и моторных («моторика» — движение) задач, является одним из главных условий умственного воспитания.

Моторика — основа развития, своего рода “локомотив” всех психических процессов (внимание, память, восприятие, мышление, речь). Роль и участие движения в возникновении ощущений и восприятий очень важна, так как возникающие ассоциации формируют зрительный опыт с опытом тактильно-двигательным. И.П. Павлов выразил это простыми словами: "Глаз "учит" руку, рука – "учит" глаз".

Сенсомоторное воспитание способствует интеллектуальному развитию детей, успешной готовности детей к обучению в школе, овладение детьми навыками письма и другими навыками ручной умелости, а главное их психоэмоциональному благополучию.

Готовность ребенка к обучению в школе в значительной мере зависит от уровня его сенсомоторного развития.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, размере, цвете, положении в пространстве и т. д.

Программа дополнительного образования по сенсомоторному развитию разработана педагогом-психологом дошкольного учреждения.

Программа ориентирована на дошкольников младшего возраста 2-3 лет.

Превышение программы:

Отличительной особенностью программы является включение основной и обязательной составляющей особых видов гимнастики (нейропсихологические упражнения, «нейройога», массажа с использованием су-джок мячиков), позволяющие не только снять отдельный симптом, но и повысить продуктивность протекания психических процессов за счет нормализации и функционирования всей биосистемы ребенка.

В программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр:

- На восприятие формы;
- На целенаправленное развитие восприятия цвета;
- На восприятие качеств величины;

- На количество предметов;
- На развитие речи, мышления;
- На развитие первоначальных представлений о природе;
- Дары Фребеля;
- Игры Монтессори.

Цель программы: Всестороннее развитие личности ребенка. Содействие развитию сенсомоторной сферы детей путем обогащения чувственного опыта детей посредством интеграции разнообразных видов деятельности и максимальное его использование для оптимизации и познавательной активности; развитие сенсомоторной сферы как средство гармоничного развития детей дошкольного возраста;

Задачи: - Обогащать сенсорный опыт детей, формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенности их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- Развивать мелкую моторику рук с использованием техник нетрадиционного творчества;

- Развивать координацию движений;

- Воспитывать усидчивость, взаимопомощь, вызывать эмоциональное удовлетворение от результатов проделанной работы.

- Развивать взаимодействия сенсорного восприятия и движения.

- Создавать условия для сенсомоторного развития детей.

- Укреплять физического и психического здоровья.

- Формировать положительный эмоциональный настрой и доброжелательное отношение к окружающим.

- Воспитывать интерес и потребности к самовыражению под музыку.

Ожидаемые результаты: ребенок научается

- различать и называть основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина) и осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);

- использовать эталоны в разных видах практической деятельности;

- группировать однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;

- находить общие и отличительные признаки, выстраивают ряды из нескольких предметов по одному признаку;

- различать речевые и неречевые звуки;

- ориентироваться на собственном теле;

- видит и работает в заданном пространстве;

- развитие инициативности общения через расширение безопасного круга общения;

Все упражнения и задания сопровождаются стихотворной речью. Это привлекает внимание ребенка и превращает занятие в увлекательную игру, создает благоприятный эмоциональный фон. Маленькие тексты, читаемые взрослым во время выполнения упражнений, учат ребенка прислушиваться, понимать смысл речи. Упражнения выполняемые со взрослым, развивают умение подражать ему, концентрировать свое внимание и контролировать свои действия. Через игру и движение развиваются и укрепляются память ребенка, его воображение, ребенок учиться переключаться с одного движения на другое, чувствовать свое тело и управлять им. Его движения становятся более точными и скоординированными. При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, на занятиях максимально используются все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.

